

四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百七十五  
六

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士履勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣汪兆鼎

欽定四庫全書

山堂肆考卷一百七十五

明 彭大翼 撰

器用

璽

釋名璽徙也封物可使轉徙而不可發也

天子傳國

漢輿服志天子有傳國璽及八寶皆以玉為之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公

書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以召四夷

太后封書

輿服志太皇太后皇太子及妃璽皆以金為之藏而不用太后封令書以宮官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印妃以內坊印

從於黃鉞

輿服志大朝會則符璽郎進神璽受命於御座行幸則

合八寶為五舉函封從於黃鉞之內

封以紫泥

輿服志凡天子璽皆以武都紫泥封之盛以青囊白素  
裏兩端無縫尺一板中約署

刻自始皇

太平御覽玉璽譜云傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍  
田山丞相李斯篆其文曰受命於天既壽永昌漢高祖  
還定三秦秦王子嬰獻此璽及高祖即位仍佩之因以

相傳號傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光召符節郎取璽郎不與光欲奪之郎按劍曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶下殿至平帝時王莽篡位就太皇太后求璽乃出璽投之地璽上螭一角缺及莽敗帶璽綬避火於漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取璽及莽首太尉公賓就斬莽首及得璽持詣弘農掾王憲憲得璽無所送乃自乘天子車輦將軍李松入長安斬之送玉璽

詣宛上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽於赤  
眉立劉盆子建武三年盆子敗於宜陽赤眉君臣面縛  
奉光武以高帝璽傳至獻帝董卓作亂典璽者投諸洛  
陽城南井中孫堅討卓至洛其帳下兵見井有五色以  
告堅乃浚井果得璽袁紹有僭盜意拘堅妻奪之紹敗  
徐璆得而上之漢及魏文帝篡漢璽歸於魏隸刻肩際  
曰大魏受漢傳國之寶晉武帝篡魏璽歸於晉趙王倫  
篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉永嘉

五年漢大將軍王彌入寇洛陽執懷帝及傳國六璽詣平陽獻漢劉曜後為石勒所并璽復屬勒刻一邊云天命石氏石氏為冉閔所滅璽又屬閔閔敗璽存於閔大將軍蔣幹所晉鎮西將軍謝尚遣督護何融購得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子按太皇太后乃漢孝元帝后也莽更號新室文母太皇太后公賓覆姓就其名也太皇太后投璽事見綱目



上於文帝

漢文帝自代至渭橋羣臣拜謁稱臣代王下拜太尉周勃上天子璽

璽書增秩

漢宣帝朝凡二千石有治理者輒以璽書增秩賜金

璽書授牧

漢光武賜竇融璽書曰今益州有公孫子陽天水有隗將軍方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重以此

言之欲相厚豈有量哉今之議者必有任嚚教尉佗制  
七國之計王者有分土無分民自適已事而已因授融  
涼州牧璽書至河西河西皆驚以天子明見萬里之外  
奉璽來降

唐高祖初竇建德戮於長安市齊善行與裴矩及建德  
妻奉山東地并傳國八璽來降

懷璽詐降

唐莊宗將入汴梁主復召宰相謀之鄭珣請自懷傳國

寶詐降以紓國難梁主曰今日固不敢愛寶但此策竟可了事否珏俛首久之曰但恐未了左右皆縮頸而笑梁主日夜涕泣不知所為置傳國寶於卧內忽失之已為左右竊之迎唐軍矣

傳真鬻市

通鑑黃巢破長安魏州僧傳真得傳國璽以為常玉將鬻之市或識之曰傳國璽也莊宗入魏傳真詣行臺獻之

令孜埋庭

五代史蜀世家田令孜為監軍盜傳國璽入蜀而埋之於庭永平二年尚食使歐陽柔治令孜故第穿地得之以獻

負登大散嶺

唐僖宗光啟二年田令孜劫上如寶雞上以傳國授神策軍使王建負之以從登大散嶺

携登玄武樓

五代晉石敬瑭反唐主從珂與曹太后劉皇后雍王重  
美及宋審虔等携傳國寶登玄武樓自焚死後契丹大  
舉入寇遂滅晉出帝與太后遣宗室延煦延寶齎降表  
及玉璽歸契丹契丹得璽以為製作不工與前史所傳  
者異命延煦等還報求真璽出帝以狀答曰頃潞王從  
珂自焚於洛陽玉璽不知所在此寶先帝所為在位羣臣  
備知乃已按從珂初封潞王

廣順二寶

舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪亂或多亡失廣順中  
詔造二寶曰皇帝承天受命之寶及皇帝神寶宋太祖  
受命二寶猶傳太宗又別制承天受命之寶至道三年  
中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天命之寶為  
文詔

大觀八寶

宋徽宗大觀元年十一月詔曰朕承祖宗休烈萬邦作  
孚永惟受命之符當有一代之制度越百年之久尚循

六璽之用或未大備今自天申命地不愛寶得金玉於  
異地得巧工於編氓八寶既成復無前比可以來年正  
月御大慶殿恭受八寶又重和元年正月作定命寶成  
制作之工幾於秦璽合前八寶而為九寶

張嘉來獻

蜀少府王謀等上言前襄陽男子張嘉王休來獻玉璽  
云此璽潛於漢水其光燭天

邦昌命齋

宋建炎元年謝克家以張邦昌命齎玉璽至文曰太宗受命之寶上見之慟哭命汪伯彥司之

金人劫取

宋重和初所造九寶其八為金人劫取惟鎮國寶在焉上以宣示執政五色溫潤真希世之寶也金人即女真也

遼主敗遺

女真之役遼主延禧軍敗遺傳國寶於桑乾河元世祖



時有札拉爾氏者漁於桑乾之濱得之而不識歸置其室夜有光監察御史楊桓辨其文敘而上之

# 印

釋名印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也又器物叢譚天子印曰璽用玉其餘王公卿大夫士或曰印或曰章非用金銀則用銅鐵印有綬綬之色各不同以辨尊卑貴賤之等漢百官表相國太尉御史大夫太傅太師太保皆金印紫綬凡吏秩

比二千石以上皆銀印青綬光祿大夫無秩比六百  
石以上皆銅印黑綬大夫博士御史謁者郎無秩比  
二百石以上皆銅印黃綬晉輿服志郡公縣公縣侯  
大夫夫人銀印青綬又漢官儀綬長一丈二尺法十  
二月潤三尺法天地人

龜紐

衛弘漢舊儀諸侯王印黃金橐紐文曰璽列侯黃金  
印龜紐文曰印丞相將軍黃金印龜紐文曰章中二千

石銀印龜紐文曰印

龍文

魏收後魏書高祖永明元年上谷郡人獻玉印上有蛟龍之文

蘇秦六印

見貴人

楊僕三印

漢武帝以璽書勅責樓船將軍楊僕曰將軍請乘傳行

塞因用歸家懷銀黃垂三組夸鄉里注云銀銀印黃金  
印僕為主爵都尉又為樓船將軍并封梁侯三印故垂  
三組也組綬也

送印還齊

越范蠡遊五湖至齊齊王聞其賢徵為相遣印封之蠡  
嘆曰吾居家致千金為官至卿相此布衣之極也久受  
尊名不祥遂送印還齊王將家財分賜鄉里止懷珍寶  
金玉私行止於陶

解印辭漢

漢張良事高祖定天下嘆曰良以三寸舌為帝者師此  
布衣之極也願棄人間事從赤松子遊遂解印綬辭歸  
弄印視堯

見御史大夫

操印立信

韓信既定齊使人言於漢王曰齊偽詐多變反覆之國  
也且南邊楚請為假王以鎮之漢王大怒張良陳平躡

漢王足因附耳語曰漢方不利寧能禁信之自王乎不  
如因而立之使自為守王亦悟因復罵曰大丈夫定諸  
侯即為真王耳何以假為遣張良操印立信為齊王徵  
其兵擊楚

印不忍予

韓信見漢王曰項王見人慈愛言語嘔嘔至人有功當  
封印利敝忍不能予此婦人之仁也

印令趣銷

項羽數侵奪漢甬道漢軍乏食酈食其謀立六國以撓  
楚權漢王曰善趣刻印先生行佩之酈生未行張良從  
外來漢王方食具以酈生語告良良曰誰為陛下畫此  
計者陛下事去矣臣請借箸籌之天下游士離親戚棄  
墳墓從大王游者徒欲望咫尺之地今復立六國後游  
士各歸事其主大王誰與取天下乎漢王輟食吐哺罵  
曰豎儒幾敗迺公事令趣銷印

買臣入郡

見太守

彭宣歸鄉

漢彭宣字子佩為大司空以王莽專權上印綬乞歸鄉里

請正印文

東觀漢記馬援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮城臯令臯字為白下羊丞印四下羊尉印白下人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所



以為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

迎上印綬

漢更始分遣使者徇郡國曰先降者復爵位至上谷太守耿況迎上印綬使者納之一宿無還意功曹寇恂勒兵入見使者曰天下初定使君建節銜命都縣莫不延頸傾耳今始至上谷而先墮大信將復何以號令他郡乎使者不應恂叱左右以使者命召況取印綬帶之使

者不得已乃承制詔之

斬守佩印

秦會稽太守殷通聞陳涉起欲發兵應涉使項梁將梁使兄子籍拔劍斬守頭佩其印綬門下大驚亂籍所擊殺數十百人一府中皆懼伏莫敢起

因師獲印

東漢桓帝初受學於周福後以福為尚書時語曰因師獲印周仲進仲進福字也

私受梁王印

史記吳楚軍時李廣為驍騎都尉從太尉周亞夫擊吳楚軍取旗顯功名昌邑下以梁王授廣將軍印還賞不行徙為上谷太守注云廣為漢將私受梁印故不以賞也

搆收馬援印

東漢馬援征交趾卒於軍梁松搆陷之詔收新息侯印綬

詣闕上印

漢張敞怨緣絮舜按殺之使者奏敞賊殺不辜免為庶人敞詣闕上印綬便從闕下亡命

圍第收印

東漢桓帝與中常侍單超等五人定議誅梁冀超等請劍戟士千餘人共圍冀第收大將軍印綬冀自殺封超等五人為縣侯

上大將軍印

東漢光武欲保全功臣爵土不令以吏事為過遂罷左  
右將軍官耿弇等上大將軍印綬皆以列侯就第加位  
特進奉朝請

送諸王子印

見親王

呼弟佩印

吳孫策病甚呼弟權佩以印綬謂曰舉江東之衆決機  
於兩陣之間與天下爭衡卿不如我舉賢任能各盡其

心以保江東我不如卿遂卒時年二十六

殺賊繫印

晉周顗曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘後

立茅受印

史記方士欒大見武帝拜為五利將軍居月餘得四印  
佩天士將軍地士將軍大通將軍印又封為樂通侯賜  
甲第又刻玉印曰天道將軍使使衣羽衣夜立白茅上  
大亦衣羽衣立白茅受印以示不臣大數月佩六印貴

震天下

封書置印

三國吳使張溫來聘蜀自是信使不絕時事所宜吳王  
權常令陸遜語諸葛亮并刻印置遜所每與帝及亮書  
必以示遜有不安輒改而封之

五字印

漢武帝時據土數五故以五字為印文若印文不足五  
字則以之字足之

方寸印

淮南王書陛下以方寸之印丈二之組鎮於天下

鵲化

見石

龜顧

會稽山陰人孔愉字敬康嘗經餘不亭見執龜於路者  
愉買而放之溪中龜中流顧者數四後愉以討華軼功  
封餘不亭侯及鑄侯印而龜文左顧三鑄如初印工以



告愉愉悟遂取佩焉

約許上印

唐裴寂遷左僕射帝置酒含章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定許上印綬今四海安安願賜骸骨歸田里

不敢知印

唐憲宗朝程異數進羨餘又賂吐突承璀遂得與皇甫鏘同為宰相自知不合衆心能廉謹謙退為相月餘不敢

知印秉筆故終免於過

鑄監軍使印

唐宗室李說請為監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自定遠始

賜辟仗使印

唐憲宗元和十三年賜六軍辟仗使印舊制以宦官為六軍辟仗使如方鎮之監軍無印及張奉國等得罪至是始賜印得糾繩軍政事任專達矣

倒用司農印

見司農卿

倒用都統印

五代唐莊宗遣魏王繼岌及郭崇韜將兵伐蜀以李崧掌書記繼岌已破蜀而劉皇后聽讒言遣人教繼岌殺崇韜人情於是不安崧見繼岌曰君何作此危事今遠軍五千里不見咫尺之詔殺大臣是召亂也乃召書吏三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印明日

告諭諸軍人心乃定

懷走京師

唐盧奕黃門監懷慎子也留臺東都兼知武部選安祿山陷東都吏皆亡散奕乃遣妻子懷印間道走京師

挈走河陽

唐劉允章為東都留守黃巢至分司李磎挈尚書印走河陽允章寄治河清及巢僭號允章輒受偽官遣人取印磎所磎不與允章更悔愧移檄近鎮起兵捍賊磎乃

持印還之

印授維則

唐順宗元和五年給事中張維則自新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子命一青衣捧龜印以授維則乃置之寶函復語維則曰致於皇帝維則還舟中回顧舊路悉無踪跡金龜長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木受命無疆維則達京師即具以事進上曰朕前世豈非仙人乎

印賜錢鏐

吳越世家唐莊宗入洛吳越王鏐復脩職貢於唐并厚獻以賂權要求金印玉冊上下其議於有司有司言故事惟天子用玉王公皆用竹冊唐主曲從其請竟以玉冊金印賜之

佩四將印

見節度使

納三省印

宋寧宗開禧元年以韓侂冑平章軍國事論者謂侂冑  
繫銜比呂夷簡省同字則其體尤尊比文彥博省重字  
則其所與者廣於是三省印並納其第

### 追兵

唐肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印

### 為信

見使臣朱弁使金事

### 裴度失印

見丞相

洵直失印

宋郎官何洵直失本部印上欲重其罪呂正獻公曰洵直失印誠有罪然重譴之則自今猾吏皆得以制主司矣乃薄其罪

符

文心雕龍符者孚也徵召防偽事資中孚三代玉瑞漢用金竹末代從省代以書翰矣



玄女符

龍魚河圖黃帝攝政有蚩尤兄弟八十一人誅殺無道  
黃帝以仁義不能禁止乃仰天而嘆天遣玄女下授帝  
兵符遂伏蚩尤

太公符

武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠奈  
何太公曰主與將有陰符八等

太子刻符

秦呂不韋用計說太子妃華陽夫人請以異人為嗣夫  
人以為然乘間言於太子太子與夫人又刻玉符約以  
異人為嗣因請不韋傳之

如姬盜符

見宮嬪

作誓

漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗  
廟

# 召兵

東漢杜詩上疏光武曰舊制發兵皆以虎符其餘徵召竹使而已符象合取為大信所以明著國命欽持威重也間者發兵但有璽書或以詔令如有奸人詐偽無由知覺愚以為軍旅方興賊虜未殄召兵郡國宜有慎重可立虎符以絕奸端書奏世祖悅之

## 銅竹符

漢文帝紀初與郡國守相為銅虎符竹使符注云銅虎

符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五與郡守相為符者謂各分其半右留京師左以與之

檠繒符

文帝記注闕無用傳或用檠或用繒帛檠者刻木為合符也傳信也

甯成出關

漢甯成為內史抵罪髡鉗乃解脫詐刻傳以出關歸家  
注云傳謂過關之符也

郭丹入關

見關隘

賜玉麟符

見留守

盼銀莧符

唐車服志唐高祖盼銀莧符其後改為銅魚符以起軍

旅易守長又唐初為銀莧符以鬼為瑞也銅魚符以鯉  
為瑞也武后以玄武為瑞乃以銅為龜符

欽定四庫全書

山堂肆考卷一百七十六

明 彭大翼 撰

器用

節

節以毛為之上下相重取象竹節因以為名凡將命者持以為信

輔王命

周禮地官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦者

用玉節守都鄙者用角節山國用虎節土國用人節澤國用龍節門闕用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

建軍威

東漢馮衍與田邑書今以一節之任建三軍之威豈特寵以八節之竹鼈牛之尾哉

尚黑色

秦始皇推始終五德之運以為水德之始衣服旌節皆



尚黑色數以六為紀

加黃旄

漢武帝紀太子以節發兵與劉屈氂戰於是長安初置城門屯兵更加節黃旄注云時太子亦發節以戰故加其上旄以別之

明信

禮玉藻凡君召以三節二節以走一節以趨注云節以玉為之所以明信輔於君命者也君使使召臣有二節

時有一節時故合云三節也隨事緩急急則二節故走  
緩則一節故趨

發兵

漢武帝天漢中東方盜賊滋起攻城邑取庫兵釋死罪  
殺二千石道路不通上乃使光祿大夫范昆等衣繡衣  
持節虎符發兵以擊之

矯節納勃

漢呂太后崩諸呂欲為亂平陽侯奮馳告陳平周勃勃

欲入北軍不得乃令襄平侯紀通持節矯納勃北軍復  
令酈寄語呂祿解印以兵授勃勃入軍門令曰為呂氏  
右袒為劉氏左袒軍中皆左袒

舉節收章

東漢諸葛豐為司隸舉節以收侍中許章於是上收豐  
節不復與司隸去節自豐始

持節不失

見使臣

持節不拜

東漢明帝遣鄭衆持節使匈奴虜欲衆拜衆不為屈

卧起常持

見使臣

前後三持

杜子美贈諸將詩主恩前後三持節

駐節勞來

見將帥

仗節撫綏

晉武帝伐吳杜預進攻江陵克之於是沅湘以南接於  
交廣州郡皆望風送上印綬預仗節稱詔而撫綏之遂  
指授羣帥徑造建業吳主皓降

建節東出關

見關隘

持節北渡河

光武行大司馬事持節北渡河

仗節制軍

蜀漢諸葛亮伐魏數挑戰司馬懿不出乃遺以巾幘婦人之服懿怒上表請戰魏主叡使衛尉辛毗仗節為軍師以制之姜維謂亮曰賊不復出矣亮曰彼本無戰情所以固請者以示武於衆耳後亮挑戰毗仗節立於軍門懿不得出軍

仗節斬弟

晉荀晞為兗州刺史從弟為將軍犯法當死晞仗節斬

之從母叩頭流血請之不能得已乃素服哭之曰斬弟者兗州刺史哭弟者苟仲將也

奪節不還

東漢獻帝使太傅馬日磾太僕趙岐和解關東至壽春岐守志不撓袁術憚之日磾頗有求於術借節觀之因奪不還求去不遣日磾嘔血而死

授節非飾

梁韋叡攻魏小峴城未拔城中忽出數百人陣於門外

敵欲擊之諸將遲疑敵指其節曰朝廷授此非以為飾  
韋敵之法不可犯也乃進兵敗魏兵急攻其城中宿而  
拔

命取故節

晉蘇峻反諸軍攻石頭斬之司徒王導令取故節陶侃  
笑曰蘇武節似不如是導有慚色

亡所持節

唐荆南節度使張伯儀與李希烈戰於安州大敗亡其



所持節

執節督戰

晉江州都督何無忌討徐道覆遇於豫章賊令彊弩數百登山邀射乘風暴急以大艦逼之衆遂奔潰無忌厲聲曰取我蘇武節來節至執以督戰賊衆雲集遂握節而死謚忠肅

取節投火

唐李晟收復京城朱泚亡走至涇州其黨田希鑒閉城

拒之泚謂之曰汝節吾所授也奈何臨危相負使焚其門希鑒輒取投火中曰還汝節泚衆大哭北走其將韓旻斬泚以降

笏

釋名笏者忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也禮玉藻笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也注云大夫以近尊而屈故飾竹以魚須士以遠尊而伸故飾竹以象象象骨也

受命則書

禮玉藻見於天子與射無說笏入太廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一

有事則搢

晉輿服志古者貴賤皆執笏其有事則搢之於腰帶所謂搢紳之士者搢笏而垂紳帶也

置笏殿階

唐褚遂良諫立武昭儀為后曰臣今忤陛下意罪當死  
因置笏於殿階叩頭流血願還陛下笏放歸田里

置笏陛下

見諫議

舉笏薦貫之

孔帖唐韋貫之為長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏  
示所記曰此其姓名也素聞其賢願薦之而進於上

舉笏薦平仲

見薦舉

書思對

玉藻將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進笏書思對命  
注云大夫之有史蓋掌文書之事耳思謂意所思念欲  
告君之事對謂君若有問則對答之詞命謂君所命令  
當奉行者此三者皆書於笏謂敬謹之至恐或遺忘也

贊功德

吳孫權稱皇帝大赦改元百官畢賀權歸功於周瑜將軍張昭舉笏欲褒贊功德未及言權曰如張公計今已乞食矣昭大慙汗按昭初欲迎降曹操故云

署謹密字

唐崔澄性滑稽善辯帝恐其漏禁中語以謹密二字親署笏端

書安危字

唐裴晉公以文皇敕起居郎書居安思危四字書於笏

以為至戒

揚笏謂楚客

唐王無競三遷監察御史又改殿中會朝見宰相宗楚客楊再思離位偶語無競揚笏謂曰朝禮不敬

擁笏見直言

唐劉從諫悟子也見賈直言輒衣紫擁笏以兵自衛直言諫悟曰郎少年毋使襲山東態朝服可擅著者耶

搢笏乘馬

唐故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬張九齡體弱獨使人持之因設為笏囊笏有囊自此始又常朝錄會昌以來宰相則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置於架上百僚各有笏囊使吏持之

舉笏擊蛇

見推官

以榻置笏

唐崔琳每歲時宴於家以一榻置笏重積其上



以帛裹笏

雜俎陳希烈不便執笏騎馬以帛裹笏令左右執之

相笏多驗

南部新書李叅軍善相笏休咎多驗呼為李相笏又有  
龍復本者無目凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年  
壽

墜笏放還

初唐昭宗屢徵司空圖不起柳璨以詔書徵之圖懼入

見陽為袁野墜笏失儀琛復下詔曰養高釣名匪夷匪  
惠難居公正之朝可放還山按柳琛希賊臣意誅天下  
才望故圖無意於世

笏書遺藁

唐魏徵薨帝臨朝嘆曰朕比使人至徵家得書一紙乃  
半藁其可識者曰公卿之內情有愛憎憎者惟見其惡  
愛者止見其善愛憎之間所宜詳謹其大略如此朕自  
思不免斯過公卿侍臣宜書於笏庶知過必諫也

笏書奏事

宋余靖奉使入辭書所奏事於笏各用一字為目上顧見之問其所書者何靖以實對上指其字一一問之盡而後已

出笏擊延齡

唐裴延齡方橫無敢忤者嘗與顧少連會田鎬第酒酣少連捉笏曰段秀實以笏擊賊臣今吾以笏擊奸臣奮且前時元友直在坐勸解之

出笏歸魏謩

唐宣宗大中六年詔出魏文貞公徵笏歸其五世孫丞相謩進士孫樵請銘其笏曰靈豸薦角比干獻骨合以憤烈在公為笏怒虎可唾笏不可挫太華可裂笏不可折拄天不側指日不食標儀條臆起鯁開直按文宗開成元年嘗詔謩獻其祖父文貞公笏見祖孫類

傳笏三世

唐語林韓皋家自黃門以來三世傳執一笏經祖父所

執未嘗輕授於僕人之手歸則別置卧内一榻以示敬  
謹

執笏百人

宋李穆拜太師贊拜不名一門執象笏者百餘人

舉笏却揖

唐宋璟告滿入朝公卿以次謁見張易之等後至促步  
而附璟舉笏却揖唯唯

舉笏相賀

見丞相

以笏叩額

唐文宗與同平章事宋申錫謀誅宦官王守澄鄭注等  
知之使人誣告申錫謀立漳王貶為開州司馬申錫望  
延英門以笏叩額還第

以笏叩額

見奸邪

題詩賜太常

唐王起兼太常卿禮儀使帝題詩太子笏以賜之

書字趣太子

宋太宗有疾宰相呂端問疾禁中見太子不在旁疑有變乃以笏書大漸字令親密吏趣太子入侍

以笏陳勝負

五代王彥章至京師入見上以笏畫地陳勝負趙巖等劾其不恭勒還第

以笏擊僕隸

宋晏元獻公以笏擊死僕隸出守南京

手板

古者用笏秦漢以來易以手板唯八座尚書執笏者以筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板主於敬不執筆示非記事官也漢蕭何有相手板經

始制手板

輿服雜事應仲遠曰昔荆軻逐秦王其後謁者持匕首



以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃武修文始制  
手板代馬故仲長子曰笏以書君教令記善刺過今之  
手板象之按仲遠應劭字

倒執手板

見德量

擊鳳

晉王敦親任溫嶠嶠乃謬為勤敬時進密謀以附其欲  
會丹陽尹缺敦以嶠為丹陽尹嶠恐既出而錢鳳於後

間之因敦餞別起行酒酒至鳳未及飲嶠偽醉以手板  
擊鳳幘墜作色曰錢鳳何人溫太真行酒而敢不飲後  
鳳謂敦曰溫嶠與朝廷甚密而與庾亮深交未可信也  
敦曰太真昨醉小加聲色何得便爾相讒

賜駢

六帖唐術士呂用之憚其術窮且恐高駢見詰乃刻青  
手板為龍蛇隱起文曰帝賜高駢使人潛擲几上駢得  
之大喜

相吉凶

漢蕭何有相手版經魏司空陳長史見此書嘆伏以示  
許士宗韋仲將管輅郭景純以夜兼晝方得其妙理相  
手板取五行尋四時定八節明二十四氣百不失一板  
長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八角十  
二芒並欲端平板形皆完淨板凶少吉多者可用吉少  
凶多者不可用也板頭是君座板頭有橫理與君共事  
必不得終分板作四上一分為二親左為父右為母

第二分都為婦第三分左為男右為女第四分左為奴  
右為婢婢之下畔方留為田宅財物牛馬猪羊雞犬之  
屬以五行十二時分若其處崩毀破裂弔節蝟穿兆隨  
所主而應焉

陳攻守

唐德宗見賈隱林偉其貌問家世答曰故范陽節度使  
循臣從父也帝異之引至卧内隱林以手板畫地陳攻  
守計

徽之挂頤

見幕官

義恭耀握

劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏珍冠飾首琛板耀握非臣朽薄所宜服受

鼎  
附釜鉶鐫鎖

鼎調五味之器三足兩耳耳謂之鉉銅鐵等物為之  
又有曰鑊曰鬲曰黼曰錡曰鉶曰鑊曰鬲曰鬲

曰鈇曰鎡之名皆鼎之屬

采銅

漢郊祀志黃帝采首山之銅以鑄鼎成有龍垂胡鬚迎帝上升因名其處曰鼎湖

收金

郊祀志伏羲興鑄神鼎一者一統萬物所繫象也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象九州

推策

黃帝得寶鼎宛胸問於鬼臾區臾區對曰黃帝得寶鼎之神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策

象物

左宣三年楚子伐陸渾之戎至洛觀兵周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入山林不逢不若用能

協於上下以承天休桀有昏德鼎遷於商載祀六百商  
紂暴虐鼎遷於周成王定鼎郊廓卜世三十卜年七百  
天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也楚  
子慚而退

說湯

東方朔傳伊尹負鼎俎以滋味說湯致於王道

賂晉

左襄十九年享晉六卿賂荀偃以乘馬加璧束錦先吳



壽夢之鼎

齊索

韓非子曰齊伐魯索讒鼎魯以其賈者往齊人知其誑也曰必以柳下惠之言為信魯人以告惠曰奚不以真者與之曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎

秦求

戰國策秦興師臨周而求九鼎周顯王患之顏率曰臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲興兵而求九鼎

周之君臣內自畫計與秦不若歸之大國願大王圖之  
齊王大發五萬人使陳臣思救周而秦兵罷齊將求九  
鼎周王又患之顏率曰大王勿憂臣請東解之至齊謂  
齊王曰願獻九鼎不識大國何涂之從而致之齊齊王  
曰寡人將寄徑於梁率曰梁之君臣欲得九鼎謀之沙  
海之上久矣鼎入梁必不出齊王曰將寄徑於楚對曰  
楚之君臣欲得九鼎謀之葉庭之中久矣若入楚必不  
出王曰寡人何涂之從而致之齊顏率曰夫鼎者非效

壺醯醬醢耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集鳥飛兔興馬逝漣然可至於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何涂之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出敝邑遷鼎以待命齊王乃止

納太廟

左桓二年四月取郕大鼎於宋納於太廟臧哀伯諫曰

武王克商遷九鼎於洛邑義士猶或非之而況將昭違  
亂之賂器於太廟其若之何

得汾陰

漢武帝祀汾陰得大鼎迎至甘泉薦之郊廟改元元鼎  
四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻雲山奇怪之象其文  
曰壽考天地百祥臻至山伏其靈海伏其異

齋泗水

史記秦始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎於泗水使千

人沒求之勿得按正義曰周赧王五十九年秦昭王取  
九鼎然一飛入泗水餘八入於秦中故始皇欲祠而出  
之也

### 獻廬江

東觀漢記廬江獻鼎詔召鄭衆問齊桓之鼎在栢寢臺  
見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中

### 賜二方鼎

見夢感

造六熟鼎

孔帖常山王承乾造六熟鼎招士奴盜取人牛馬親視烹燂

蕭何紀功

漢蕭何為丞相鑄一鼎曰紀功鼎蓋自表已功也大如

三石甕

陸遜紀功

吳陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎

埋建章宮

漢宣帝時建章宮銅人簏生毛以為美祥鑄一金鼎埋之宮中

埋雲臺山

漢張道陵得仙鼎十刻丹經埋於雲臺山之下梁武帝鑄金鼎一寫老子經命蕭子雲書之沉於江

出王雒山

漢平帝六年春二月王雒山出寶鼎詔曰祥瑞之降以

應有德方今政化多僻何以致茲易曰鼎象三公豈公卿奉職得其理耶其賜三公帛五十疋九卿二千石半之

沉彭蠡水

孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書

孝景食鼎

漢景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺以銅金銀雜物為之



形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君王膳  
之小篆書

孝元膳鼎

漢元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰皇帝膳  
鼎小篆書

伏萬國

漢宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗  
擬承甘露其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒三足

小篆書

和四方

漢昭帝元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五斗其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷三足小篆書

貯酒

漢廢帝賀鑄一小鼎貯酒四足受二斗其文曰長滿小篆書

用醴

漢哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣臣元日用醴鼎小篆書

平寇盜

漢成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清八分書三足高五尺六寸

宜侯王

蜀章武三年先主作二鼎一與魯王其文曰富貴昌宜侯王一與梁王其文曰大吉祥宜公王並古隸書高二尺

建國

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈文曰建國鼎自書埋之漸臺又作一鼎文曰君臣之鼎並小篆書三足

鎮山

吳孫亮於武昌鑄一鼎文曰鎮山三足小篆書

鑄於建元

漢光武建元元年鑄一鼎文曰定天下伏萬物小篆書三足

鑄於永平

東漢明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺文曰蛟龍  
伏大篆書三足

少室山

東漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山文曰承露四足  
小篆書

鴻都門

東漢靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門文曰儒鼎  
古書三足

伊水

東漢順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺  
三足

漢川

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢埋之丙穴  
中八分書三足又鑄一鼎名八陣鼎沉於永安水中紀  
行軍奇變又於武擔山埋一鼎名曰受禪鼎又埋一鼎  
於劍口名劍口鼎並小篆書皆武侯迹

紀征伐

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能四  
足古文篆書

記厯數

蔡伯喈為侍中封高陽侯作一鼎記漢家厯數自書藏  
於泰山又吳孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之厯數八分書  
似龍形

蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象龍形沉

水中又晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文  
字鼎似龜形

名豹尾

吳孫權獵樊山見一嫗問得何獸答曰得一豹曰何不  
截尾遂為嫗立廟并作一鼎文曰豹尾鼎

孝子

漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書又魏武帝作一  
鼎與太子名曰孝鼎刻畫古來孝子姓名小篆書



功臣

漢王商為單于所畏遂鑄一鼎刻記其功以勸功臣

書老子言

梁武帝大通元年埋一鼎於蔣山文曰大通真鼎又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並蕭子雲書又天監二年安豐得一角靈龜武帝遂作一鼎投得龜處

記張衡圖

東漢張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中

得穀城門

晉陽秋咸康四年穀城縣門外人見有光取得鼎一枚  
得宮亭湖

劉宋順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古文  
洵漠二字

定軍

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋漢川文曰定軍

受禪

魏文帝黃初元年鑄受禪鼎小篆書

太尉鼎

楊震為太尉作古隸書

太師鼎

董卓為太師作古隸書

司徒鼎

王仲子為大司徒鑄一鼎文曰司徒鼎大篆書

司空鼎

王朗為司空作複篆書

顧元凱鼎

吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱鼎八分書三足

孔敬康鼎

孔愉獲一龜放之遂作一鼎文曰孔敬康鼎沉之於水

柱鼎

漢官儀帝於開陽門夜直樓上作一鼎文曰柱鼎一足

如馬蹄

書鼎

晉王羲之於九江作一鼎述已之書功名書鼎沉於九  
江

飾金

三禮圖牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻目  
以銅為之三足又唐武后時九鼎成后欲用黃金塗之  
姚璩進曰鼎者神器也貴質樸不得外飾臣觀其上先  
有五采豈待塗金為符曜耶后乃止

類玉

杜陽編唐貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗光潔  
類玉其色純紫每為飲食不熾火而自熱香潔異常久  
食令人反老

負鼎詣闕

唐和逢堯於武后時負鼎詣闕下自言願助天子和調  
百度有司難曰昔桀紂不道伊尹負鼎說湯今天子聖  
明百司以和尚何所調逢堯不能答

奉鼎安宮

宋徽宗崇寧四年秋九鼎成奉安於九成宮以蔡京為  
定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮鼎各一殿中央曰帝鼎  
北曰寶鼎東曰牡鼎東北曰蒼鼎東南曰岡鼎南曰彤  
鼎西南曰皐鼎西曰皐鼎西北曰魁鼎帝酌獻至北方  
寶鼎鼎忽破水流溢於外或者以為北方致亂之兆

懸釜

已下釜

韓子曰智伯圍晉陽城襄子決晉陽水灌之城中懸釜

而炊

奪釜

史記蔡澤燕人也去之趙見逐入韓魏遇奪釜鬲於塗

許子鑿

孟子曰許子以釜甑爨

韋堅陳

唐韋堅鑿潭以通漕二年乃成帝為登樓臨觀堅豫取小斛舟每舟各署其郡以所產之物暴陳其上若豫章



則甕器鎗釜

井中破釜

五代蕭希甫誣奏韋說與隣人爭井中寶貨有司推劾  
井中有破釜而已

道上椎釜

唐段秀實郭晞屯兵邠州其軍士放縱不法擊傷市人  
椎釜鬲甕盎盈於道上

或訝短尾

已下銚

劉師服石鼎聯句或訝短尾鉋又似無足鐺

要知無脚

蕝子瞻次韻周種惠石鉋詩銅腥鐵溢不宜泉愛此蒼  
然深且寬蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒薑新鹽  
少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾自古函牛多折足要知無  
脚是輕安

鐺同死生

已下鐺

李白詩舒州杓力士鐺李與爾同死生

鑄煮山川

見仙

煮藥

列仙傳周貫號木雁子欲携李生同修仙道不從貫指  
煮藥鑄云頑鈍天教合作鑄饒他三脚豈能行雖然有  
耳不聽法只愛人間戀火坑

溫酒

後周孟信為趙太守政尚寬和山中老人以肫膊酒餽

之信和顏接引自出酒以鐵鐺溫之曰吾至郡無人以一物見遺卿獨有此餉且食菜久欲為卿受一脔膊耳酒自有不須相費老人大悅再拜擎肫進之

折脚

無業禪師曰看他折脚道人得意之後茅茨石室向折脚鐺子煮飯喫過三

有耳

宋雷德驤判大理寺言趙普強占山人第宅聚斂財賄

上怒叱曰鼎鑪尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱  
斧擊折其二齒

孟嘗供客

已下鑊

封氏聞見錄青州南城佛寺有兩大鑊一容四十石一  
容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者

梁武施僧

潤州甘露寺大鐵鑊二武帝所鑄造食以施僧者

刻漏

梁刻漏經刻漏之作肇於軒轅宣於夏商之代周禮  
有挈壺氏掌其事云文選孔壺為漏浮箭為刻

金徒

東漢張衡渾天儀制鑄金銅仙人居左壺為金胥徒居  
右壺又南齊陸倕新漏刻銘靈虬承注陰虫吐喻倏忽  
往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼無流  
盼銅史司刻金徒抱箭

銅史

晉起居注孝武太元二年有司奏儲宮初建未有漏刻  
宜參詳永安宮銅漏置漏刻史

分晝夜

隋天文志黃帝觀漏水制器取則以分晝夜又周禮挈  
壺氏凡軍事懸壺以序取擿凡喪懸壺以代哭者皆以  
水火守之分以日夜注云水以均晷刻之多少火以燭  
其漏刻之遷易又曰以水守壺者為沃漏也以火守壺  
者夜視刻數也分以日夜者以晝夜漏也又冬水凍漏

漏不下故以火歛水沸以沃之

測天地

隋天文志刻漏者測天地正儀象之本也

循古制

隋志周禮挈壺氏其法總以百刻分於晝夜冬至晝四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻漢張蒼因循古制猶多疎濶

用夏制



司馬彪續漢書霍融上言宮漏刻率九日增減一刻不  
與天地相應或時差二刻半不如夏歷漏刻隨日南北  
為長短乃詔用夏歷漏刻依日行黃道去極每差二度  
四分遂增減一刻凡用四十八箭終魏晉之世相傳不  
改

### 金龍吐水

殷夔漏刻法為器三重圓皆徑尺差立於方輿踟蹰之  
上為金龍口吐水轉注入踟蹰經緯之中流於衡渠之

下蓋上鑄金人為司辰具衣冠以兩手執箭

銅鳥引水

李蘭漏刻法以銅為渴鳥以引器中水於銀龍口中吐之

傳點

李義山詩玉壺傳點咽銅龍

報程

唐詩郵籤報水程郵籤即漏籌也舟中所用以分時者

惠遠製器

見僧

馬顯造經

隋天文志隋初用周朝尹公正馬顯所造漏經又祖暅  
為漏經皆依渾天黃道日行法雖冬夏長短雲陰月黑  
無差

擊鼓

唐開元中詔僧一行與梁丘瓚等更鑄渾天銅儀又立

二木人於地上前置鐘樓每刻自然擊鼓每辰自然撞鐘

搖鈴

會要張思訓所作木儀起為樓臺之狀數層高丈餘以木人搖鈴撞鐘擊鼓及十二辰自執時牌循牌循環而出其機轉之用俱隱樓中

殿前置器

隋煬帝令宇文愷造候影分箭上水分器置於東都乾

陽殿前又令造馬上漏刻以從行

衡端屬丸

唐書拂菻國樓中懸一大金秤以金九十二枚屬於衡端以候日之十二時又為一金人立於側每至一時其丸輒落鏗然發聲引唱以紀日時毫釐不差

四分箭

會要宋天聖元年龍圖閣侍制燕肅上蓮花漏法其制琢石為四分之壺刻木為四分之箭以測十二辰二十

四氣四隅十千洎百刻分布晝夜成四十八箭其箭一  
氣一易二十四氣各有晝夜故四十八箭歲統二百十  
六萬分悉刻於箭上

五斗瓶

蘇東坡徐州蓮花漏記天地之寒暑日月之晦明昆侖  
旁薄於三十八萬七千里之外而不能逃三尺之箭五  
斗之瓶使凡為吏者如瓶之受水不過其量如水之浮  
箭不失其平如箭之升降視水之上下降不為辱升不

為榮則民將靡然心服而寄我以死生矣

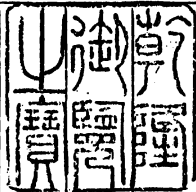
視箭

初學記視警箭之登沒警箭即漏刻箭也又杜詩玉童收夜鑰金狄守更籌

縣鉦

元順帝自製宮漏高六七尺造木為櫃藏壺其中運水上下櫃上設西方三聖殿櫃腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右二金甲神一縣鐘一縣鉦夜則神人

自能按更而擊鳴鐘鉦時獅鳳在側者皆自翔舞櫃之  
東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自能耦進  
度仙橋達三聖殿復退立如前其精巧絕出人意皆前  
古所未有又元人銅漏之外有燈漏沙漏皆奇製也



山堂肆考卷一百七十六